



Fijne zomer!



## Marjanne bedankt!

Ik wil graag Marjanne bedanken voor haar inzet voor Vrijeschool Almere de afgelopen jaren. Tomeloze inzet mag ik wel zeggen, want als continue factor in een stichting met interim bestuurder(s), met een opdracht van de inspectie en het oprichten van een nieuwe school (Vrijeschool Oosterwold) was er veel te doen. Mede door haar inzet staat er een fantastische school en is ook de inspectie tevreden. Ik ben dan ook heel blij en dankbaar dat Marjanne de stichting niet gaat verlaten, maar haar energie gaat inzetten voor de verdere ontwikkeling van de Vrijeschool Oosterwold."

Eline Weeda  
Uitvoerend bestuurder stichting Vrijeschool Almere

In de Medezeggenschap bedanken we Marjanne voor de goede samenwerking. Samen hebben we hard gewerkt om inspraak en betrokkenheid vanuit ouders en medewerkers goed te organiseren, waarbij Marjanne altijd klaar stond om uit te leggen en te verklaren. We hebben gezien hoe hard Marjanne heeft gewerkt om de organisatie te professionaliseren en de effectiviteit te vergroten. We wensen haar veel plezier en succes toe in het verder ontwikkelen van de vrijeschool Oosterwold tot een unieke en eigenzinnige school die past bij een eigenzinnig stadsdeel.

Dirk Steenkamer  
Medezeggenschapsraad Vrijeschool Almere



## Zesdeklassers maken verbluffende foto's in de natuur

*Fotografie in de natuur. Dat stond op woensdag 5 juni centraal voor de zesde klas van de Monteverdistraat. Juf Saraya ging mee en doet verslag.*

We begonnen, bij stad en Natuur op Stadslandgoed de Kempphaan, met een Kahoot-quiz over verschillende onderdelen van de natuur. Het was fijn en leuk om op deze manier interactief betrokken te worden bij de natuur die we de rest van de dag gingen ontdekken.

Daarna konden we aan de slag. Ieder kind kreeg een eigen camera waar ze eerst een selfie mee mochten maken. Dan kon de organisatie achteraf de foto's bij de juiste artiest plaatsen. Selfies maken bracht natuurlijk een hoop hilariteit. Na de uitleg over de camera en het scherpstellen begon het serieuze werk. Samen gingen we de natuur in om de mooiste foto's te maken. Het leek wel of de tuinen en het bos op ons hadden gewacht. De zon scheen en overal waren de mooiste diertjes en planten te zien. Als fotograaf ga je met een hele andere, scherpere blik kijken naar je omgeving. Dat deden de kinderen fantastisch. Geen kevertje, kikkertje, bloemetje werd overgeslagen. Het resultaat was verbluffend. De kinderen hebben echt hun best gedaan om de perfecte foto te maken. Naderhand heeft de organisatie de foto's uitgezocht en hebben we samen de twintig mooiste bekeken. Fotografen in wording.



# Column Marianne

## Beste ouders,

***De zomervakantie begint, we zijn aan het einde van dit bijzondere schooljaar. We nemen afscheid van twee zesde klassen, enkele gewaardeerde collega's en ik zal als directeur mijn pad vervolgen bij de Vrijeschool Oosterwold. Dit zijn momenten van overgang en rituelen, die ons helpen om zowel te vieren als los te laten.***

Op de Almeerse vrijescholen hechten we veel waarde aan deze rituelen en symboliek, ook als het gaat om afscheid nemen. Tijdens deze periode zingen we onze lievelingsliederen, liederen die ons verbinden en onze harten raken. Onze leerlingen ontvangen daarnaast hun getuigschrift, waarop niet alleen hun prestaties staan. Het getuigschrift staat ook in het teken van de verhalen die dit jaar zijn verteld. Er wordt een element gekozen dat past bij het kind, vergezeld van een passende spreuk. Het is een geschenk van de leerkracht aan het kind, een herinnering aan de groei en een aanmoediging voor verdere ontwikkeling.

Voor mij persoonlijk is dit een moment om even stil te staan, om terug te kijken en weer vooruit. Ik ben structuren en processen veel meer gaan waarderen en ik heb fijne routines gevonden in het jaarritme. Ik ken mezelf net weer een stapje beter en heb vertrouwen in alle

kiemen die we hebben geplant. Ik ben dankbaar dat ik heb mogen bijdragen aan het fundament van de school die nu stevig staat, verankerd in het rechtsleven en economische leven, zodat het geestelijk leven binnen deze afspraken nu alle ruimte krijgt om te groeien. Ik kijk uit naar de volgende fase, naar nieuwe verbindingen en samenwerkingen die voor ons liggen. Wat neem ik mee van de Vrijeschool Almere? Wat ik meeneem van de Vrijeschool Almere, is de toekomstimpuls van de kinderen: hun eigenheid, openheid en directheid, hun verbondenheid met zichzelf en hun bewustzijn van de wereld om hen heen, hun creativiteit en reflectievermogen waren verfrissend en ontwapenend. Ze hebben mij dagelijks laten zien hoe je in de kleine momenten echt aanwezig kan zijn, spelend kunt leren en vol vertrouwen en eigenheid kunt opgroeien, en dat is van onschatbare waarde. Dit heeft een vitaliserend effect op mij gehad!

Beste collega's, graag wil ik jullie ten overstaan van de schoolgemeenschap bedanken voor jullie immense toewijding en liefde. Samen hebben we gewerkt aan onderwijs voor een nieuwe opgroeiende generatie. Dank voor het samen zoeken, samen leven en groeien. Er is veel waardevol en belangrijk werk verzet. Het doet ertoe!



*'De geesteskracht heerst hier in liefde.  
Het geesteslicht werkt hier in goedheid.  
Vanuit hartszekerheid,  
Uit zielskracht in de jonge mens  
kan brengen  
voor de eigen fysieke kracht,  
voor de innigheid van de ziel,  
en voor de helderheid van de geest.  
Hieraan is deze plek gewijd,  
Hier kan de opgroeiende generatie  
toewijding ontmoeten.  
Hier is de bodem gelegd,  
opdat een fundament vormt  
waarop leven, werken en groeien zal:  
de bevrijdende wijsheid en zielekracht,  
en een versterkende geestesmacht.  
Hiervan zullen wij getuigen zijn met onze  
zuivere bedoelingen en met goede wil.'*

(Gebaseerd op de grondsteenspreuk van Waldorfschulle Stuttgart, 16 december 1921)

Een fijne zomer! Liefs,



**Marianne van der Stok**  
Directeur Vrijeschool Almere  
& Vrijeschool Oosterwold



# Afscheid klas 6

## 'Ik ga de school missen'



**Het zit erop voor de zesde klas. Ze vliegen uit naar de middelbare school. Hoe kijken zij terug op hun schooltijd en wat zijn hun leukste herinneringen? Meester Leander vroeg de leerlingen of ze daar wat over wilden delen.**

Die vraag leverde een hoop verschillende antwoorden op, maar ook een paar grappige, opvallende overeenkomsten. Veel leerlingen zaten al vanaf de kleuterklas bij ons op school en hebben mooie herinneringen uit die tijd. Zoals Sara: "Ik weet nog dat we eetkleedjes, kussentjes en koekmannetjes gingen maken", meldt ze. Ook weet ze nog dat ze 'slakken in de broekzakken stopten'. Ook Nadira weet nog dat ze veel deed aan handwerken in de kleuterklas. Ze was daar 'heel goed in'. "Ik had altijd alle handwerkdingen af, dus mocht ik vaak extra dingen doen."

Marley zat 'drie fijne jaren' bij juf Evelien. "Mijn leukste herinnering daar is dat ik een toren van Kapla moest maken met Joep." Ariana zat bij juf Jeanette en omschrijft de kleutertijd heel diplomatiek: "Ik heb hier veel herinneringen aan waarvan sommige leuk zijn en sommige minder leuk, maar ze hebben mij allemaal wel iets bijgebracht."

Veel zesdeklassers zijn al bevriend met elkaar sinds de kleutertijd. Zo werd Ariana bevriend met Feya op een merkwaardige manier: omdat ze zand in haar ogen gooide. De uitleg ontbreekt.

### **Naar de eerste klas**

Na de zomer volgde de eerste klas. Feya ging 'huppelend over de zogenaamde brug'. Mali herinnert zich het ritueel uit de eerste week: "We leerden de kromme en de rechte. Dan moest je op het bord kromme en rechte lijnen trekken." Een paar leerlingen merken op dat de klas wel héél veel juffen en meesters

heeft gehad. Emily somt ze allemaal op: juf Anouk zou eigenlijk de 1ste klas doen, maar uiteindelijk werd dat juf Monique. In de 2de klas stonden juf Monique en meester Pieter voor de klas. De 3de klas juf Monique en juf Marije en de 4de klas meester Ruben en juf Melanie.

Meester Leander was de laatste leraar. Die begon op de eerste dag gestructureerd door zijn regels uit te leggen. Keet weet nog dat Leander ook al eens in de tweede klas kwam invallen. Ze vond hem 'heel eng'. "Maar hij ging wel Timpe Tampe Tovenaar zingen." Een herinnering die vaak terugkeert in de antwoorden van veel zesdeklassers: in de 4de klas ging meester Ruben als een muis verkleed op de tafels springen en dansen. Ook hier ontbreekt verdere toelichting.

De leerlingen hebben natuurlijk ook de coronatijd moeten doorstaan. "We waren heel lang thuis", aldus Sara. Keet vond het fijn dat ze niet naar school moest 'maar het was soms ook wel saai'. De moeder van Georgie huurde een zaaltje 'en daar maakte we huiswerk en deden we leuke dingen zoals broodjes maken of muziek maken'.

Blijkbaar is een schoolreisje naar de dierentuin in Amersfoort erg goed bevallen: zes leerlingen kijken hier met plezier op terug. Zulkifl vond dit zelfs het leukste uitje.

Er zijn ook hechte vriendschappen ontstaan. Nadira: "Ik vind het heel grappig dat veel kinderen elkaar eerst

niet mochten, maar na verloop van tijd wel en we vaker met elkaar omgingen." Zelf is ze zal al sinds de kleuterklas bevriend met Queccius. Samen met Marley zat ze tijdens kamp vorig jaar in een tent. "Dat was echt supergezellig." Keet raakte bevriend met Georgie, 'het beste meisje ter wereld'.

De leerlingen kijken eigenlijk allemaal terug op een fijne basisschooltijd, al is Benjamin er na acht jaar wel een beetje klaar mee. "Ik vond dat we een hele leuke klas hadden maar soms wel druk", aldus Finn. "Naar de middelbare gaan vind ik nog best spannend maar wel leuk. Ik hoop dat ik veel vrienden ga maken. Ik wil later in de techniek gaan werken. Ik hoop dat dat ook gaat lukken." Nadira: "Ik vind het echt heel leuk dat mijn ouders mij op deze school hebben gezet, dit is echt mijn grootste flex."

De leerlingen vliegen uit naar allerlei verschillende scholen. Keet heeft niet super veel zin in de middelbare school. "Maar het komt vast wel goed." Sara gebruikt ongeveer dezelfde woorden: "Ik ga de school missen en alle periodes en leuke toneelopdrachten. Ik ben blij dat ik op deze school zat. Ik weet nog niet wat de toekomst gaat brengen maar ik weet dat het goedkomt."



# Helga van Muijen Zesdeklassers stappen de volgende levensfase binnen

*Helga van Muijen, oud-IB'er bij ons op school, schrijft in haar rubriek over opvoedthema's en de antroposofie. Dit keer speciale aandacht voor de levensfasen.*



'I see your true colors shining through...' Een aantal jaren geleden hebben we dit lied aan het einde van het schooljaar toegezongen aan de toenmalige zesdeklassers. Wat een reis hadden ze afgelegd! Wat was er veel ontwikkeld in de afgelopen jaren en hoe mooi was te zien welke kwaliteiten al doorschemerden in deze jonge mensen.

Dit gegeven herhaalt zich dit jaar. Om hier te komen zijn onze leerlingen door twee van de zogenaamde 'zevenjaarsfasen' gegaan. Van 'de wereld is goed' (0-7 jaar) en 'de wereld is mooi' (7-14 jaar) naar 'de wereld is waar' (14-21 jaar)

Hoe kunnen we dit begrijpen? In een vorige rubriek heb ik al gesproken over het vierledig mensbeeld waar we op de vrijescholen mee werken in de begeleiding van kinderen. We gaan hierbij uit van een fysiek lichaam, een etherlichaam, een astraallichaam en het Ik-lichaam van de mens.

## **0 tot 7 jaar**

In de zevenjaarsfasen wordt die ontwikkeling gekoppeld aan voelen, denken en willen. In de fase van 0-7 jaar is het belangrijk dat het kind basisveiligheid kan ontwikkelen waarbij niet alleen voeding en huisvesting maar de liefde van de ouders via aanraking (wiegen, knuffelen) én aandacht van levensbelang is. Dat ouders hun kinderen liefdevol ondersteunen in het ontwikkelen van zelfstandigheid en authenticiteit. De Wereld is veilig en dus 'Goed'.

## **7 tot 14 jaar**

In de fase van 7 tot 14 jaar leert het kind het Ik-gevoel verder ontwikkelen. De individualiteit en het ego worden gevormd. Het aspect 'voelen' uit zich door de leerling in te leiden in de wonderen van

natuur, taal en het construct van rekenen. Vanuit een innerlijke beweging herkent het kind de schoonheid ervan en kan zich daarmee ook verbinden.

Zelfexpressie is van groot belang. Het ene kind zal zijn of haar plek in de wereld vorm leren geven door het volgen van toneellessen, het andere heeft sport nodig. Weer een ander zal boeken verslinden, of haar ziel in muziek kunnen vinden. Expressie draagt bij aan het vormen van het Zelf en van het ego. Om jezelf te begrijpen, moet je je kunnen uiten. Als dat in harmonie kan, bloeit de wereld op. Je ervaart schoonheid: De Wereld is Mooi!

## **14 tot 21 jaar**

De periode 14-21 jaar is de fase van de Waarheid. De mens gaat in deze fase op zoek naar de eigen waarheid. "In welke wereld ben ik terecht gekomen, wat vindt mijn omgeving van de wereld, en wat vind ik er zelf van?" De jongvolwassene zal proefondervindelijk alles uitproberen. Die fase voltrekt zich voor een groot deel op de middelbare school.

In de fase van 21 jaar en ouder gaat de mens het 'willen' verder ontwikkelen, vanuit vrije wil.

'I see your true colors shining through...' met deze intentie mogen we ook dit jaar onze zesdeklassers weer uitzwaaien: '...I see your true colors, and that's why I love you. So don't be afraid to let them show your true colors. True colors are beautiful, like a rainbow...'

# Blogestafette

## 'Dit is een vrijeschool die midden in de wereld van nu staat'

*Waarom kiezen ouders voor de vrijeschool? Iedere editie laten we een ouder aan het woord. Deze keer: Esther, moeder van Rein uit de derde en Jannes uit de eerste klas van de Vrijeschool Oosterwold.*

Vier jaar geleden maakten Laurens en ik de stap: van een Amsterdamse zolder naar een lege kavel in Oosterwold. We woonden de eerste twee jaar in een woonwagen op ons land in een gemeenschappelijk project. Ondertussen is ons huis af en groeit en bloeit er steeds meer om ons heen.

Een fijne school vinden voor Rein en Jannes was vanaf de dag dat we besloten naar Oosterwold te gaan, een prioriteit. Zelf heb ik in Amsterdam op de Geert Groote gezeten. Ik heb echt heel veel mooie en bijzondere herinneringen aan mijn schooltijd. De vrijeschool was in die tijd wel een heel besloten wereldje.

Dat Rein en Jannes terecht bleken te kunnen op de Vrijeschool Almere vond ik heel fijn. Ze zouden in de derde stroom komen en waar in Almere was niet bekend. Uiteindelijk is Rein begonnen bij juf Anna op de Danslaan. Een heel fijn gebouw, niet te ver van Oosterwold. Rein was meteen de oudste van de school en is dat tot nu toe gebleven.

Mijn kennismaking met de Vrijeschool Almere was goed. Het was de tijd van corona, dus kennismaken met juf Anna was buiten op het schoolplein. Ze kletste wat met Rein terwijl ze ondertussen pinksterkettingen vlocht. Het was een mooi moment vol ontspanning. Rein was niet gelukkig geweest op school in Amsterdam (hij was uitgeloot voor de vrijeschool daar) maar voelde zich meteen op zijn gemak bij juf Anna en kletste honderduit. Toen bij het wennen zijn nieuwe klasgenootjes en hun ouders ontmoette, was ik helemaal overtuigd. Dit was de school die ik wilde: een vrijeschool die midden in de wereld van nu staat!

Rein bloeide op en, genoot van alle rijkdom die een vrijeschoolkleuterklas te bieden heeft. Jannes begon na een half jaar ook met school. Het was toen lockdown maar Jannes vond dat geen belemmering: zijn eerste schoolweken zat hij thuis aan tafel vol enthousiasme zijn thuiswerkjes te maken, want hij ging nu ook naar school! Dat de broers een half jaar samen in de klas mochten zitten, vonden wij als ouders heel bijzonder. Sinds het eerste jaar hebben we de Vrije School Oosterwold zien groeien, eerst nog niet als zodanig maar als 'De Danslaan'. In het



begin kende iedereen elkaar, dat was een heerlijk knusse tijd. Het is leuk dat de school nu groeit, maar ook gek om te merken hoeveel ouders je nu niet kent op het schoolplein! Maar het blijft duidelijk een heel diverse school en daar geniet ik van. In de derde klas is er elke zomer niet alleen aandacht voor Sint Jan maar ook voor Keti Koti. Hopelijk lukt het ons de diversiteit in de school te blijven vieren en steeds meer vorm te geven.

Het team was in het begin klein en moest veel zelf doen. Ik heb echt respect voor alles wat ze hebben neergezet de afgelopen jaren. Ook voor de openheid om dingen anders te doen. Om met ouders samen te werken. Dat steeds meer leerkrachten zich met hart en ziel gingen inzetten voor de school, was bijzonder om mee te maken.

Rein en Jannes voelen zich enorm thuis op school. Buiten spelen ze heerlijk vrij en met de klassen vaak door elkaar. De kinderen kennen nog steeds iedereen op school. Het is bijzonder te zien hoe alle nieuwe kinderen worden opgenomen in de gemeenschap die ze vormen samen. Ik vind het leuk te zien hoe de school omgaat met alle rages die kinderen meebrengen. Ze spelen gerust dat ze ninja's zijn op het plein, of sonic of ik weet niet wat. Vandaag nog hoorde ik kleuters op de gang praten over de superpowers die ze hadden. Toen de een superpower 'regen' had en de andere 'zonkracht', moest ik even lachen in mijzelf.

Dus elke morgen fietsen we weer met veel plezier van Oosterwold naar Danswijk, vergezeld door steeds meer fietsende ouders en kinderen. Eenmaal daar ontmoeten we de ouders en kinderen die uit heel Almere aankomen. Het is een school voor iedereen. En als het eens waait of regent, troosten we ons met de gedachte dat hopelijk ook de oudste kinderen nog mogen meemaken dat ze hier in Oosterwold naar school mogen gaan.

**Dit is de 25ste ouderblog. Wil je ook jouw verhaal delen? Mail naar [vrijemare@vrijeschool-almere.nl](mailto:vrijemare@vrijeschool-almere.nl)**





# Boekentips van Suzanne

## Heerlijke fantasierijke verhalen om (voor) te lezen in de zomer

*Sinds mijn laatste boekenstuk is er een flinke tijd verstreken en in de tussentijd heb ik natuurlijk heel wat nieuwe kinderboeken verslonden en er weer een hoop favorieten bij. Het was moeilijk kiezen maar ik heb uit al deze nieuwe boeken de volgende selectie gemaakt:*



### **Kom uit die kraan!!**

Tjibbe Veldkamp

Veldkamp aangeschaft. Dit is het prentenboek van de actie Geef een prentenboek cadeau 2024 en was vanaf 17 mei voor 2,99 euro te koop bij verschillende boekhandels. Voor dat zachte prijsje kon ik hem natuurlijk niet laten liggen. Het verhaal gaat over het jongetje Bart dat niet weg te slaan is bij een bouwplaats. Daar mag hij niet komen maar hij is enorm nieuwsgierig. Op een dag wordt hij uitgedaagd door een paar grote jongens. Hij gaat de bouwplaats op, doet van alles wat niet mag en het loopt helemaal in de soep. Tenminste zo lijkt het op het eerste oog maar het steekt toch anders in elkaar. Het is een erg grappig prentenboek met uitgebreide prenten waarop dus al eerder te zien is dan in het verhaal zelf wat er nog meer gebeurt. Een boek om dus meerdere keren te lezen en te bekijken!



### **Foutje? Echt niet**

Pieter Koolwijk en Linde Faas

Voor mijn verjaardag heb ik het nieuwe prentenboek van Pieter Koolwijk en Linde Faas 'Foutje? Echt niet!' gekregen. Dit boek gaat over een inktvlek van een illustrator en dat is dus helemaal geen foutje. Als je zo'n inktvlek bent, heb je juist mazzel want je kunt van alles worden wat je zou willen zijn. Een heerlijk verhaal over fantasie, dromen en zijn wie je wilt. En ook enorm leuk om in de klas te gebruiken voor allerlei verwerkingsopdrachten. Iets wat ik volgend jaar in mijn eerste klas ook zeker ga doen!

### **Lava**

Mireille Geus

Nog een prachtig boek voor zowel midden- als bovenbouw vind ik 'Lava' van Mireille Geus. In dit boek schrijft Lava brieven aan haar tweelingzus waarvan wordt gezegd dat ze dood is maar dat wil en kan ze niet geloven. Ze moet op reis naar een nieuw land waar ze aankomt op het moment dat ze 13 wordt en dan zal ze koningin worden van dat betreffende land. Gedurende de reis gebeuren er allerlei magische dingen, waar ze per definitie niet in geloof, maar die toch waar blijken te zijn. En

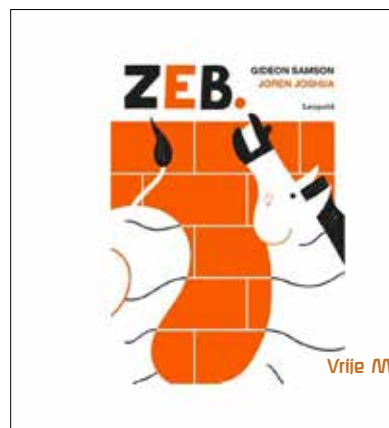
dan kan ze natuurlijk ook niet onder die ene verschrikkelijke, verpletterende waarheid uit. Ik heb het niet droog gehouden tijdens het lezen. En bij het voorlezen heb ik er opnieuw samen met mijn dochter om gehuild. Dus jullie zijn gewaarschuwd, maar het is echt een aanrader!



### **Zeb.**

Gideon Samson

Voor de middenbouw is het boek 'Zeb.' van Gideon Samson erg leuk. Het is een bijzonder boek waar eigenlijk heel gekke dingen in gebeuren. Het zet jezelf en de kinderen aan wie je het voorleest erg aan het denken of dat wat er in het boek gebeurt echt zou kunnen en hoe dat dan zou zijn. Het zijn losse verhalen die toch een samenhang en overlap hebben. Het gaat over de kinderen uit de klas van juf Cato en wat zij zoal beleven. Het boek laat zich niet heel duidelijk omschrijven, dus ik zou zeggen: ga het vooral zelf ontdekken en lezen!



## Klas 2 Oosterwold

# Fabels en legenden helpen de tweedeklasser door te zetten

*Juf Monique kreeg afgelopen schooljaar de tweede klas op de Vrijeschool Oosterwold. Ze omschrijft hoe ze via fabels en legenden leerlingen doorzettingsvermogen heeft proberen bij te brengen - als een som, een dicteewoord of een handwerkopdracht toch moeilijker bleek dan verwacht.*

'Dit mens wil ik worden:  
moedig en sterk.  
Goed wil ik volbrengen  
mijn dagelijks werk.  
Met held're gedachten  
en het hart heel rein,  
wil ik op aarde  
in evenwicht zijn.'



Onze eindspreuk in klas 2c. Krachtig klinkt het ieder einde van de dag als deze spreuk gereciteerd wordt. Via het hoofd naar het hart. De intentie die hier voor mij uitsprekt, is het streven om iedere dag opnieuw je best te doen een goed mens te willen zijn. In evenwicht met dat wat op dat moment nodig is, gevraagd wordt en voor jou te dragen is. Heel erg in lijn met Franciscus, de heilige waarover we dit jaar veel gehoord hebben. Iedere dag opnieuw bouwde hij aan een kerkje, een monnikenwerk. Weinig mensen hadden er vertrouwen in dat hij zijn taak zou volbrengen. Vele riepen tot

hem: 'Hou er nou mee op, Franciscus, dit is onbegonnen werk!' Maar hij wist: 'Ik heb een opdracht gekregen, deze ga ik volbrengen. Ik zet door.' En zo geschiedde: steeds meer mensen kwamen letterlijk een steentje bijdragen. En het kerkje kwam af en staat er nog steeds! Of, zoals hij zelf gezegd zou hebben: 'Begin met het nodige, doe daarna het mogelijke, en dan ineens doe je zomaar het onmogelijke.'

Soms lijkt iets lastig of soms zelfs onmogelijk, ook in de klas: een som, een dicteewoord, een handwerkopdracht... de leerlingen zijn dit jaar allemaal wel iets tegengekomen dat meer moeite kostte dan ze gedacht hadden. En wat doe je dan? Geef je op? Zet je door? Vraag je hulp? We hebben af en toe een beetje moed van Franciscus geleend om weer verder te kunnen. Want van 'Krekel en de mier' hoorden we dat lanterfantien wel leuk is, maar dat je dan in de winter niks te eten hebt.

Zo helpen de fabels, waarin de eigenschappen van de dieren erg uitvergroot worden en tot de verbeelding spreken, ons moreel kompas te stellen. En het interessante van een tweedeklasleerling is, dat deze de onhebbelijkheden van de dieren feilloos oppakken en herkennen in hun klasgenoot. Maar diezelfde onhebbelijkheid bij zichzelf zien...

Daarom stellen we daar de verhalen van verschillende heiligen tegenover. Dat waren ook niet altijd lieverdjes, maar wel mensen die er op een gegeven moment voor kozen om het goede te doen. Ook als de mensen om hen heen ze voor gek verklaarden. Dan moet je sterk in je schoenen staan!

En dan is er nog de bijenperiode. Los van het feit dat het superinteressant is om zo'n volkje te bestuderen en meer te weten te komen over wat ze allemaal doen, is het natuurlijk symbolisch voor het samenleven van ons eigen klas: ons eigen bijenvolkje waar ieder zijn taak en rol heeft. Waar we niet zonder regels en afspraken kunnen. Waar gedrag consequenties heeft. Waar we met elkaar om hebben te gaan, ook als de ander even niet aardig doet. Waar we successen vieren als een onmogelijke taak ineens tóch mogelijk bleek.

En zo komt alles bij elkaar in klas 2.





## 'Al bij al moet ik zeggen: het was geweldig'



***Ook juf Saraya vroeg haar zesde klas van de Monteverdi om een terugblik op de basisschooltijd. We delen een paar leuke fragmenten.***

Wat voor opvalt zijn de vele mooie woorden over juf Saraya, die de kinderen van de eerste tot en met de zesde klas heeft lesgegeven: "Er waren twee juffen die een eerste klas gingen beginnen", herinnert Sterre zich. "Wij kregen de allerleukste juf die zes jaar met ons mee is gegaan: juf Saraya. Ik ben dolgelukkig met haar en ze voelt als mijn moeder." Haar bijdrage kun je in het geheel op de volgende pagina lezen.

"Ik denk dat ik de beste tijd heb gehad bij juf Saraya", schrijft ook Sarah. "We hebben haar inmiddels al zes jaar en ik zou het niet erg vinden om er nog wat jaren bij te voegen." Juf Saraya maakte het zelfs zo leuk dat rekenen haar favoriete vak is geworden. "Al weten we dat dat volgend jaar waarschijnlijk anders is."

Ook Julia kijkt met een goed gevoel terug op haar schooltijd. "Ik vond het leuk en wilde heel graag een zesdeklasser zijn

maar nu wil ik eigenlijk weer terug naar de kleuterklas", schrijft ze. Haar favoriete vak was handwerken 'omdat het rustgevend is' en de leukste periode die over de oude culturen.

Lotus heeft een belangrijke, mooie boodschap: "Tegen alle kinderen die nu in de lagere klassen zitten wil ik één ding zeggen: geniet van je schooltijd want het is over voor je het weet."

Net als veel andere zesdeklassers vindt Salomé de stap naar de middelbare school toch wel wat spannend. "Ik ben eerlijk gezegd een beetje bang om naar de middelbare school te gaan, maar hé dat kan ik nu ook niet veranderen."

Aurelie somt in haar tekstje op wat ze allemaal geleerd heeft bij ons op school: over bijen tot de oude Grieken. "Al bij al moet ik zeggen: het was geweldig."

# mijn Basisschooltijd

Hi ik ben Sterre en ik ben 12 jaar oud  
Ik zit in 6B. En dit is mijn Basisschool verhaal  
Ik was 4 jaar en mijn basisschool leven begon ik vond het  
Super erg maar ik heb er erg van genoten vooral toen we  
een echte etui mochten borbuken. En ik was super  
blij toen ik eindelijk kon mocht spelen. Oja jullie willen  
natuurlijk weten bij wie ik in de kleuterklas zit met  
het zit zo ik heb meerdere juffen gehad: Juf Jol, Juf  
Juf Heerde, Meester Gido, Juf Mathilde en Juf Eva.  
Da dat dus. Toen kreeg ik van leraar Johannes te horen  
dat ik naar de eerste klas mocht ik was er  
Super blij. Er waren twee juffen die een eerste klas  
gingen beginnen, Juf Anouk en Juf Saraya. En wij  
kregen de aller leukste juf die 6 jaar met ons  
ree is geweest. Juf Saraya ik ben door gelukkig met haar  
en ze voelt als mijn moeder. In de eerste klas ontmoette  
ik een heel lief meisje we werden super goede  
vriendinnen. Ze heette Zusa. En we zijn nog steeds heel  
goede vriendinnen en we gaan elkaar super erg missen  
maar houden voor altijd contact. Ik heb super veel  
mooie momenten beleefd en leerde ook ik nooit  
meer vergeten. Ik heb de aller beste klas en juf gehad en  
ik ben nu echt toe aan de middelbare school ik ben zo  
geïnspireerd geraakt door de vrije school dat het super  
moeilijk was om een andere school te kiezen  
die bij mij pasten. Ik heb gestreden voor Waldorf alweer  
Maar kwam niet op tijd. Ik heb lang gezocht naar  
een passende school. Mijn oog viel op het Geert  
Grote College. Maar het reizen was erg lastig  
maar ik vond het Geert Grote college super leuk  
En ben ook nog aangenaam. Ik ben super blij  
met mijn klas en zit met mijn klasgenoot Aurelie  
Ik ben super blij en deze tijd ga ik nooit  
vergeten

## Oproep

Ben jij een vormgever en vind je het leuk om de school te helpen met het opmaken van de deze schoolkrant? De redactie van de Vrije Mare kan dan jouw hulp goed gebruiken! Voor een paar dagen per jaar, een paar uurtjes per keer.

Meer info: [Vrijemare@vrijeschool-almere.nl](mailto:Vrijemare@vrijeschool-almere.nl)



**Redactie:**  
Michiel de Vries

**Vormgeving:**  
Maaïke Isaacs

[vrijemare@vrijeschool-almere.nl](mailto:vrijemare@vrijeschool-almere.nl)

